



植田あさしさんニアタツク

まんが家

4・5面



お寺と線路と校舎にはさまれたあの坂の下に新テニスコートがあります。使うのは主に男子硬式テニス部。お墓に球が飛び込むと住職さんがすっ飛んでくるそうなの…。



発行所 都立田園調布高校 月日会 都大田園調布南27-1 電話(3750)4346 発行人 田中博隆 編集責任者 久保丹昭友

目次

2面	年会費導入 校長あいさつ 会計報告	6面	卒業生全国行脚 教育実習生の一言
3面	会長あいさつ 論説 幹事会報告	7面	CLUB HOUSE ぼろにあ祭
		8面	総会案内 教職員異動 進路情報

多摩

推薦で入った大学に私は通っていません。自分にとって「推薦で入った」ことが世間に対してに恥ずかしい事だと思っています。多くの受験生が、何十倍という狭き門を耐り抜けて来たのに、私は自動扉を通るように来てしまったからです。◆だが最近、却って推薦の方が大変ではないかと感じ始めました。例えば自分の成績により次回の推薦からの推薦枠が決まる事。一個でも単位を落とすと枠が消えるとも言われ、気が抜けません。特に英語が危険です。頑張らなければ!!という使命感がいつも自分を机に向かわせます。◆世間では「大学は遊びに行く所だ。」とか、「大学生は幼稚だ!!」とか言われていますが、実際人学して、遊べない!!と声を大にして言いたいです。何にも考えていない学生達も、これからの要領を討論し、また将来の就職を見つめている姿をよく見ます。総てが皆そうだとはいえませんが、大学生はそんなに幼稚ではないと思います。◆今後、自分の任務は、推薦枠を確保する事です。最善の努力を尽くしたいと思っています。そして、自分にとって実りある四年間にしたいと思っています。(大田)

年会費と送金ありがとう。

年会費制をとることになりました。第一年度として、月日会会報第12号に振込用紙を同封致しました。発送後、振込用紙がどのような結果をもって戻ってくるのか、不安で一杯でした。

約一週間後、返送通知の第一報が届きました。三原山形、6期長沢、11期吉田、21期丸山、26期渡辺、

32期吉田、そして33期都筑さん、さっそく送金いただきありがとうございます。その翌日には、遠く札幌の1期浅井さん、青森の3期松田さんと、次々に振り込まれました。

「会報を懐しく、楽しく読みました」「幹事の皆さん(苦労様)」などの通信もあり、また、元教諭

市川直晴先生よりも激励の言葉と年会費をお送りいただき心強く感謝しております。

決算の報告の通り、五百十四名の会員より百二万八千円が、平成三年度年会費として納めていただきました。

今後とも会運言にご理解いただき、もっともっと沢山の会員の方々に年会費を納入していただけたらと願っています。(田中)

伝統、そして創造へ

名誉会長

古川 裕久



本年四月より、第十一代校長として着任しました。三

生の方は、上野高校在職中存じ上げていたPTAの役員鈴木さんでした。まさに奇縁としか思えません。

月までは東京都立教育研究所外国語研究室主任指導主事でした。

本校については、田園調布という閑静な住宅地において、自由闊達な校風のなかから、これまで優秀な人材を数多く社会に送りだしている、すばらしい伝統校とかがっております。同窓生の学校に対する想いも熱く、毎日新聞の学校紹介広告のなかで、のびのびとした自由な校風を大切に、という

がでございます。全面改革になった真新しい白亜の校舎は、すばらしい学習環境を提供しています。生活信条である「誠実、敬愛、自主」の精神のもと、瞬々と築きあげてきた伝統をふまえつつ、二十一世紀を前に迎える時代に、たくましく、また心豊かに生きると人材の育成に腐心していく覚悟です。

縁とは不思議なもので、昭和四十五年から五十一年まで本校教諭を勤められた故松岡二三男先生は私の上野高校時代の恩師で、英語教育の道を私に開いてくださった方であり、四十一年から五十二年まで本校に在職の中森昌久先生は、私の田柄高校教諭時代の上司でありました。さらに、先日の同窓会幹事会で偶然お会いした同窓

油とともに、無気力、無関心、無思想に陥ることなく頑張り、と声援を送っております。そこにも後輩への大きな期待を伺い知ること

本年度九月から、明治以来の大きな学制改革である「学校週五日制」も胎動をはじめました。家庭や地域の教育力も課題にのびておられます。同窓会は学校を取り巻く時間的幅における地域であり、社会での先輩の活躍ぶりは後輩のよき手本となります。先輩のみなさんの学校教育へのご支援をお願いする次第です。

会幹事会で偶然お会いした同窓

油とともに、無気力、無関心、無思想に陥ることなく頑張り、と声援を送っております。そこにも後輩への大きな期待を伺い知ること

お願ひする次第です。

会計報告

平成三年度分の月日会収支は左記の通り決算致しましたので、ご報告申し上げます。

会計 竹内 通代 (35期)

支出		収入	
	平成3年度		平成3年度
幹事会費	189,211	前年度繰越金	2,372,082
通信事務費	72,648	卒業生入会金	1,465,000
備品費	0	銀行利息等	43,289
会報発行費	958,722	総会会費	0
名簿編集費	351,273	名簿売上	560,000
総会(準備)費	57,773	雑会費	1,028,000
ほろにあ祭参加費	86,410	寄附	25,000
卒業生記念品費	49,604		
支出合計	1,775,647	収入合計	5,493,371
次年度繰越金	3,717,730		
合計	5,493,371		

会計監査

平成三年度の会計報告書について適法かつ妥当であることを認めます。

あつたためて次回総会で報告いたしますが、先に会報でお知らせしておきます。

会計監査 家人 (正男(1期))

副 雅裕 (29期)

会長挨拶 (六期)

活動は夢をもち

会員の皆様お元気ですか。40期生を迎え、一万二千二百九十名の会となりました。

今春退職なされました前田前校長先生には、校舎・校庭改築工事にお祈りいただき、立派な環境をつくって下さりありがとうございます。長い間の指導に深く感謝申し上げます。

新名誉会長として古川校長先生をお迎えいたしました。先生は、上野高校で同窓会活動を熱心になされてこられたとお聞き致し心強く思いました。よいご助言をよろしくお願い申し上げます。

同窓会への意識もたいふ高まり、いろいろな反響があります。

論説

最近「景気の後退、回復は来年以降」という記事をよく目にします。我々の生活にもこの景気後退の影響が出始めているのが実感できる様になってきた。

時短という名目の残業カット等による収入の低下。こうなると、どうしても遊樂費を節約しなければならぬ。少し前のバブルの時代には考えられなかったことであ

幹事も仕事や勉強に忙しかつたが、一年活動ですが、一年中合運管に忙しかつています。

私は、この夏オーストラリアで自然と遊んできました。こんな時間か精神を若くすること信じています。同窓会活動も、若い方々の意見交換と、行動で、敵と同様に若く気持ちにさせてくれます。だから楽しくやらせていただきます。旅といえ、前会長

メリカで結婚式をあげたとき、一緒したのですが、素晴らしいことでした。同窓会で知り合った先輩と、旅をすることが出来るなんて夢のようです。奥様も3期生で、月日会への思いも深く、いつもはげまされております。

る。バブルの時代は、大量生産、大量消費、お金の流れはすさまじかったように思える。

このバブルの副産物の一つにゴミの問題がある。現在はいりサイク運動等が盛んになり、又お金の流れが鈍くなったせいかゴミの量が少なくなったのが確認できる。

実際に早朝の居酒屋さんを見てみると、ゴミの量が減っている。公営時代は、道路を分以上も占めて

この会報に、読者新聞連載「コボちゃん」の植田まさしさん(11期)に登場していただきました。また、ぼろにあ祭には日本折紙協会の初音みね子さん(14期)が折紙を通して日本文化の美しさを披露してくれました。

自分の仕事に自信をもって頑固さのような信憑をつらぬく人に出会うと私はうれしくなります。月日会も40年の歴史をもつ会になりました。少しは意地を張って、暖かな態度でなく活動の幅を広げたいと思います。

懐かしい田園時代の思い出と、田園調布の名にはこりをもつて夢をもちつつ月日会活動を進めてゆきたいと思えます。

いたゴミが、今は当時の半分以下に減っている。

この様な状況でゴミが減るのも理解できるが、まだまだ東京のゴミは多い。

ゴミの処理方法も大きな社会問題の一つであるが、処理方法だけ

幹事会報告

本年五月より林田幹事長より幹事長職を引き継ぎました37期小西です。昨年度活動報告及び今年度活動計画を報告させていただきます。

▽平成三年度は前会報の通り五月に母校新校舎落成記念式典があり、九月に会報を発行し、又ぼろにあ祭へはバザー、記念品贈呈に加え小金講堂をお出りしてアルバム展示を行いました。

▽平成四年度は会報の作成、ぼろにあ祭への参加、総会の開催をメインに母校と卒業生とのパイプ役として頑張っていきたいと思っております。皆様、ぼろにあ祭や総会に母校へ足を向けてください。

でなく、ゴミを出す我々の心がまえを変えていくのも大切である。

リサイクル活動に協力するのにも良いし、適量包装を控えるのにも良い。

期待すべき好況の再来時にゴミを毎度社会問題にしないための知恵を持つのも、一般消費者の義務であると思っております。

平成4年度 役員会

- | | | | |
|--------|--------|--------|-----|
| 名譽会長 | 古川 晴久 | 校長 | 34期 |
| 会長 | 田中 博隆 | 副会長 | 6期 |
| 副会長 | 付随 進 | 副会長 | 14期 |
| 副会長 | 野口 貴 | 副会長 | 29期 |
| 会計監査 | 家人 正男 | 1期 | |
| 幹事 | 小西 正晃 | 37期 | |
| 副幹事 | 久保井 昭友 | 38期 | |
| 会計委員長 | 大越 正人 | 8期 | |
| 会計委員 | 竹内 通代 | 35期 | |
| 名譽委員長 | 三橋 ゆう子 | 35期 | |
| 総会委員長 | 斉藤 龍久 | 39期 | |
| 常任幹事 | | | |
| 高橋 英子 | 教諭 | 木村 弘美 | 34期 |
| 土屋 仁 | 教諭 | 阿部 明隆 | 35期 |
| 小林 淑訓 | 教諭 | 坂川 康成 | 36期 |
| 寺久 保輪 | 4期 | 鈴木 聡子 | 36期 |
| 深瀬 健昭 | 10期 | 宮坂 隆 | 37期 |
| 鈴木 洋子 | 11期 | 大久保 久信 | 37期 |
| 川上 賢一郎 | 26期 | 新井 展一 | 38期 |
| 木村 兼 | 27期 | 熊谷 和巳 | 38期 |
| 吉田 靖 | 27期 | 関根 のり子 | 38期 |
| 鈴木 容子 | 28期 | 鈴木 淳史 | 39期 |
| 栗村 勝行 | 31期 | 小島 武士 | 39期 |
| 内山 篤 | 31期 | 鷺見 智義 | 39期 |
| 中野 幸子 | 31期 | 相川 俊太郎 | 40期 |
| 馬田 正子 | 33期 | 大田 育実 | 40期 |
| 鏡川 あや子 | 33期 | 田頭 美佳 | 40期 |
| 喜谷 昌代 | 33期 | 森田 洋美 | 40期 |
| 林 和紀 | 35期 | 渡辺 美寿穂 | 40期 |

(33期 林 和紀)

(田高OB (元ラグビー部) にインタビュー!!

呼ばれてたんですよ。

— 在学生はラグビー部。漫画家のイメージとはかけ離れるんですが？

植田 いえ、昔から絵を描くのは好きだったんですよ。一年のぼろにあ祭で使ったクラスの特別の授業で、僕もやりました。意外にいろいろやって、それじゃ漫画でも描くかと四、五歳描いて貼り出したのが最初なんです。ラグビー部は関係ないなあ(笑)。

— 大学の時もラグビー？

植田 高校だけです。そして中大がロケットアウトでね、4年間で半年ぐらいしか行ってないんですよ。一年の時行って、後すっとなし(笑)。70年の少し後ですね。やることがないんです。そこでカメラマンになろうと思って、夜、写真の専門学校に行っていたんですよ。しかし向いていないと思ってやめて、家にいたんですよ。

— それでまあ絵を描くのは好きなんです、いたすら書きましてたら周りの評判が良くて、どっか持ってけ持ってけって(笑)。それで水辺橋の芳文社に持ってたんですよ。

— それで漫画家に？

植田 最初は返事はよかったですけど、その後やっぱり注文がなくて。その頃四コマ書く人は少なかったんですよ。僕は最初から四コ

マ持ってたんですよ。新聞漫画しか知らないから(笑)。家が朝日で、サザニさんやサトウサンペイのスタイルしかわからない。四コマじゃ書けないよって言われて、2、3年、長い書こうと思

ぼろにあ祭がデビュー作!?

って書いたんですけど面白くないんですよ。しょうがないんで、また4ページ書けて言われた時に、全部四コマで埋めたらどうかって言ったらOKが出た。4ページの本書いたら、随っちゃんんですよ。ね、4ページのストーリー物

に。全然密度が高くなって。それからぼろもう押せ押せです。

— 「コボちゃん」のスタイルは最初から？

植田 あれは10年くらい経ってからなんです。どっかで新聞やる

ことになるんだって(笑)。こういふ考えをすっとなってたんですよ。

— 「植田まさし」というペンネームの由来は？

植田 どうってことないです。最初は「まさ あみち」だったんですけど、遊ぶ名前にしよって考えて



いた。「植田まさし」なんて言おうと、前からいたような感じするんじゃないかと(笑)。普通の名前では覚えやすい。前は植松の植、まさしは正通の正です。

— 確かに抵抗ないですね(笑)。

植田 でした(笑)。

— 少年時代のお話を。

植田 生まれは奥沢なんです。小学五年の時に鶴の木へ来て、大森七中では野球部。当時は強かった。それまで都大会。僕らの代で弱くなった(笑)。

— そして田高。

植田 田高のラグビーも強くなかったね。学校の方針で三年になっちゃやっちゃいけない感じだったでしょ。だから一番力を入れたのは新人戦なんです。正月にやっで3勝1分け。強かったんですよ。それが夏過ぎるとロケットやられちゃう(笑)。相手はそう思うたるところだったんですけど。

— ポジションはどことだったんですか？

植田 一年の時はセンター、二年でセブンエース、三年の時はウィングをやりました。

— 当時は人数が少なかったですよ。

植田 少ない少ない(笑)。駆り出したのが陸上部の天谷、野球部

まんが家 植田まさし さん

僕は昔から「コボちゃん」で

の青野、柔道部の旗塚。それから水球の小島。あいつがねえ、知らないでさあ、ルールを（笑）。やっけて逆に走るしね（笑）。やたら声を出すしね。ワーワー（笑）。

— その頃の田舎にはプールもなかったんですね（笑）。

植田 そうそう、東工大まで泳ぎに行ってた（笑）。

— ラグビーはよく見ますか？

植田 今はもうあまり見ないですね。田高のOJで、僕と井上と大曲を中心にクラブチーム作ったんです。今でもありますが、草ラグビーです（笑）。関東社会人リーグのずっと下の方ですが、結構やっています。井上はまだプレイしています。

— 現在の一日の生活は？

植田 朝起きて新聞を一時までに出して、週刊誌があれば六時までに終えて、次の日のアイデアを考えるため二時半までやりますね。

— プレッシャーはかかりませんか？

植田 もう充平必勝でね。アイデアを考えるのを常に多くしておくと結構たまっていくんです。今日には出ないな。一と思ったら戻っていいのを使うことができるんです。

— あれほど描くためには、外を

歩いたり、人の話を聞いたりするんですか？

植田 やあ、深い所まで描く必要がないので、ほとんど本です。百科事典が多いですね。（アイデアが出るのを）持っているわけにはいかないんで、とにかく机に座って

三がかりになるのが辞書や百科事典、あとはカットの本とか、「現代用語の—」の目次なんかです。今日はどれにしようか？これにしよう（笑）、って感じですね。

— それで出るのがすごいんですね（笑）。



植田まさし：本名植松正道。1947年生まれ、田高14期生。在学中はラグビー部で活躍。中大進学後、漫画の道に入る。主な作品は「コボちゃん」（読光連載）、「かりあげクン」「すっから母さん」等。四コマ界の第一人者

同じアイデアは手が覚えてる

植田 ページめくりながら、これ行ってみようって考えて、あっ一本出た。次行ってまた一本出た。

— 同じアイデアが出ることもあるんですか？

植田 滅多にないんですけど、同じアイデアってのは手が覚えてるっていうか、4コマで、こう書いていてこう書いてるうちに、あれっこんな前書いたなあ（笑）。

— 最近、世間一般に過激な漫画が多いですが、批判はありますか？

植田 その人その人の性格じゃないですか？「コボちゃん」の場合

は朝刊で、見て嫌な気分になる漫画じゃないかんわけですよ。だからケタケタ笑わなくても、あ、あ、ウンぐらいい気持ち良く出かけて行ければいいわけで。そういうのを目指します。

— 新聞とその他では違いますか？

植田 「かりあげクン」で描いたことを同じように新聞で描くと、必ず苦情が来ますよ。

— ちょっとおかしいと…

植田 だから例えば家族があつて、ずっこける人も失敗する人も家庭内でおさめた方が問題ないんです。

— キャラクターのモデルは特にあるんですか？

植田 僕は昔からコボちゃんと呼ばれてたんです。父の出身の高松では、長男が大ぼんさんで末っ子が小ぼんさんで二つ子の、「おぼんこぼん」ってしてるでしょ、漫画で。僕は小ぼんちゃんって言われててそれがコボちゃんに。今でも呼ぶ人はいまますよ（笑）。

— なんとなく似てるような雰囲気は…

植田 これはもう、漫画描く人は皆似ますね。おかしいくらい似ちゃうんですよ（笑）。

— 今日はお忙しいところおが

とうごうございました。

卒業生全国行脚

—卒業生分布マップ—

☆ほろ祭…なんととなつかしいひびきでしよう。大田区民会館でお琴を弾いたこと。教室でカップヌードルにお湯を入れキッサ店のウェイトレスまろしく走りまわったこと…あ～あ青春。

茨城県北相馬郡

25期E組 小野明美さん

☆今年から科目選択の制度を実行されるようですね。化学の実験でクリームをつくったり、とても楽しい思い出の一つです。良い伝統がどうぞ長く続きますように。

大分市

21期D組 川上栄子さん

☆会報で懐かしい御名前を拝見し、40年前を思い出しております。

横浜市旭区

4期E組 武田洋子さん

不詳を除く7,443名の
連絡先から作成

海外 30人	
米国	18人
英国	2人
カナダ	2人
ブラジル	2人
韓国	1人
シンガポール	1人
インドネシア	1人
パキスタン	1人
エジプト	1人
イタリア	1人

ベスト10

1. 東京
2. 神奈川
3. 千葉
4. 埼玉
5. 茨城
6. 大阪
7. 静岡
8. 愛知
9. 兵衛
10. 北海道

教育実習

大塚 英代(国語・36)
その時その時は大変でしたが、今思えば、総て良い経験です。

大山 博信(国語・35)
教える事より、学ぶ事の方が多かったです。生徒と接した事は、良い思い出です。

五十嵐裕子(英語・37)

たくさん生徒と出会えて良かったです。それが、実習での一番の収穫です。

平松亜希子(国語・37)

すごく疲れたけどメッセージ入りのハンカチをもらった時吹き飛んだ気がしました。

小百正晃(倫理・37)

教師の苦しみというのを感じた二週間でした。とても良い経験だったと思います。

松尾剛志(数学・36)

教えることのむずかしさを知った。たった二週間だったけどいい経験だった。

新聞慶和(生物・36)

良い思い出ばかりで良い体験だった。もう少しうまくやれば、という気持ちもある。

高崎昇平(美術・35)

教える立場として、まだまだと実感できたのは、良い勉強になったと思う。

倉田かやの(音楽・37)

「苦悩の後には歓喜がある」とベートベンも言っている。私は楽しかったですけれど。

中台 律(英語・37)

教えるというのは自分が学ぶことだと思った。一生忘れられない経験です。

矢沢千絵(英語・37)

家が遠くなって、授業がなければ毎日でもみんなに会いに来たいくらい楽しかった。

投書受付

振替用紙の通信欄より会員の方の声を抜粋しました。次回からお便りを募集します。宛先は〒145田園調布郵便局私書箱19号、月日会会報委員会まで。採用された方にはテレホンカードを進呈します。



クラブハウス

Club House

特集

☆羅双樹の花の色、盛者必衰の理を表す。まあ行ってみよう、没落して滅びたクラブ列伝!! (最低5年間)

日、出づる処の太子より。勢力を伸ばし台頭した新興クラブ列伝!!

田高ガステイ



(37期 福島幸治)

と鉄道研究会。J.Rが発足してはや5年。分割民営化された国鉄と運命を共にして鉄研は設立して行った。続いてギターバンド部。旧校舎の1号館室が懐かしい。時代の流れかな?

消えたクラブ

文武部も地味ながら「田園」に詩や随筆を載せ、健在ぶりをアピールして

できたクラブ

バリの一人宮崎君は今も大学でプレイ中。生徒より熱心な顧問の下、和室で風流に打ち込みを行なう。

その和室を活かして誕生したのが茶道同好会。ほろにあ祭では「茶点」という茶店が出て、抹茶と和菓子を優雅に味わえる。一度来てみては?

きたがついに。文化系づくしくで運動系も卓球部です。せっかく格技棟という新設備ができたのにもったいない。

コーラス同好会は月光飯面!?サリと登場しすぐ消えた。右良登場の矢沢雄が創始者。劇祭での歌声は空背き後方へ。田舎にも合唱祭を!!そして今、ワンゲルや写真部も危ない。何とか存続して放課後の教室を賑わすことを祈りたい。

バトミントン同好会はありそうでなかったクラブ。活動日が週2日と、運動系としては緩やか。気業に体を動かしている。

実用的なパソコン同好会も登場。新しい電算室でゲームのみならず、生徒名簿の作成、パソコン授業の準備までも手がける優良クラブだ。

右に続いて出でよ、新クラブ!!

9/18(金)・19(土)は「田高石火」ぼろ祭へ!!

第28回ぼろにあ祭が9月18日、19日に開催されます。例年通り18日が演劇祭、19日に展示祭が行なわれます。月日会では展示祭においてPTAと合同のバザー、小会議室において30期以降の卒業アルバムが展示並びに14期生の初音みね子さんによる折紙教室の開催を予定しています。バザーは10時から始まり1時間程で光り切れてしまふのでお早めにおいで下さい。

第27回ぼろにあ祭が平成3年9月20・22・24日の三日間にわたり演劇祭、展示祭、体育祭として行われました。

月日会は前年同様PTAと合同のバザー、今回初の試みでアルバム展示を行いました。

バザーで月日会は雑貨を割当し販売点数も多く大活躍でした。バザーの総売上は二五九四二〇円のうち五万円は大田区の福祉施設に寄付、経費を引いた残金は周年記念表彰立金となっています。

アルバム展示は小会議室で行いました。家族連れの方はお子さんに「これが若い頃の…」と指さし、若い会員からは「先生若い!」等の声もあり、大好評でした。紙上を借りて大切なアルバムをお貸し下さった方にお礼申し上げます。今回のぼろにあ祭は準備不足でしたが毎年継続して参加することで母校や會員相互の「和」が広がるならば我々幹事の喜びとするところであります。



10月25日 総会開催

田高 格技棟にて

日時 10月25日(日)13時より

(12時半受付開始)

場所 田園調布高校格技棟

会費 五千円、二千円(36、40期)

早いもので前同総会から2年になります。今年10月25日田園調布高校格技棟を借りて月日会総会を開催するはこびとなりました。

当日は音楽やゲーム等で楽しんでいただくとうと企画を練っており、旧職員の方を御招待し、皆様との親睦の場となれば幸いです。多くの会員の皆様の御出席を

お待ちしております。

なお前同若い方の出席がなかったため36、40期を特別料金とします。出欠は同封の葉書にて九月末日までにこの投函下さい。

バザー献品のご案内

ばらにあ祭バザーへ、皆さんから献品を受け付けています。〒143大田区南馬込5の7の10 小西正晃まで (9/15まで) お願いします。

人生の岐路

史上最大の激戦入試

数年経って史上最高が続き、今春がついにピークだったベビーブーマー達のサバイバル。母校では専門学校進学者が今春卒業生の30%に及びました。同時に四年制大への現役入学率も再び1成、24%になっていきます。選択授業を増やし、柔軟な時間割が組める新カリキュラムが田高に導入され一年。その効果にどう一期待！受験生の皆さん、根気とフライイトです。

H4・3月卒業生(40期)進路状況

		男子	女子
進学	四年制大学	35 (15)	34 (19)
	短期大学	1	34 (16)
就職	公務員	23	25
	民間企業		0
	その他		6
	未詳		2

() 内は推薦入学者数

浪人生(39期以前)大学合格延べ数

	男子	女子
四年制大学	229	34
短期大学	0	4

※いずれも進路部調べ

教職員異動

昭和63年

教員 氏名 転出先

英語 藤又 庸夫 三田高校

英語 竹島 久子 桐蔭学園

数学 山崎 和郎 高島高校

数学 西之衛志郎 定年退職

事務 萩原 久美 葛西南高校

事務 本多 昇 松が谷高校

平成年

校長 内藤 隆 園分寺高校

数学 平川隆太郎 定年退職

国語 関根 悦子 赤城台高校

社会 豊田 岩男 上野高校

社会 和田 倫明 航空工業

英語 本橋 敏子 三條高校

司書 伊藤 弘子 玉川高校

平成2年

教頭 雨海 正治 定年退職

英語 三田 三雄 香谷高校

化学 冬城 雅夫 利田工業

体育 中島 正守 赤坂苑校

社会 高部 訓武 三鷹高校

数学 久住 幸雄 国際高校

英語 渡部 千明 足立西高校

音楽 山口 英美

事務長 杉山 孝 小川高校

事務 金沢 昭二 矢口養護

嘱託員 佐藤 和司 久留米高校

嘱託員 小石川国男 桜町高校

平成3年

国語 吉田 啓久 千歳丘高

生物 三井 俊由 山崎高校

英語 小林 由希 芝蔭実高

嘱託員 永井 保則 退職

平成4年

校長 前田 徹 日教新聞

数学 佐藤 龍成 硝工業高

英語 長沼 淑子 退職

家庭 短留美奈子 退職

主事 一石 明子 利田工業

編集後記

会報をお届けできる日をいつも楽しみにしています。近年ますますの反響がうれしいです。(6期田中博隆)

卒業して二十一年。久しぶりの顔はオジンであった。片思いだった彼女は？ (14期村岡 進)

今年は何の前を突風が通りぬけていったような一年でした。(35期竹内通代)

ニポちゃんのようにほのぼのとした方だった横田まさしさんが印象的でした☆ (35期三橋ゆう子)

今回の会報は字数がなかなか決まらずまたもやギリギリの入稿となっていました。(37期小西正晃)

残差の厳しい中、編集に奔走された幹事の皆様、本当に御苦労様でした。(38期関根のり子)

月日会の仕事にバイトに今年の夏休みは忙しかつた。もっと遊びたかったよー (38期斉藤純久)

夏休みバイトをした。時給は安かったが、おやつには付いて来なかった。(39期鈴木淳史)

東京タイムズも休刊し、タブロイド版が消えて行くのは悲しいものですが、会報も今回、小さくまとめページを倍にしました。いかがでしたか？ (38期久保井晴彦)